

42 Cuentos Infantiles En Espa Ol Va UI

Censuras y LIJ en el siglo XX (En España y 7 países latinoamericanos)Guía teatral de EspañaLola Plants a GardenLibros en EspañolManual de Literatura Infantil y educación literariaHistoria ilustrada del libro escolar en EspañaVanguardia y mundo clásico grecolatino en EspañaMemoria de labores - Instituto Nacional de Bellas ArtesÍndice español de ciencias socialesHistoria del libro españolNueva enciclopedia CumbreBibliotheca hispanaPanorama crítico del romanticismo españolTemas y protagonistas del pensamiento español del siglo XX: v. 1. José Bergamín, la dirección y composición del "Cruz y raya" (1933-1936), y los temas recurrentes de los 39 números de la revistaBibliografía peruanaEl cuento y el niñoChildren's Books in Print, 2007El Libro españolAnuario Español e Hispanoamericano del Libro y de las Artes GráficasGuía de editores de España, 1990-1991Libros en EspañolCuentos de encantamiento. Infantiles. Cuentos infantiles religiosos: Oraciones, relaciones y coplas infantiles. Colección de artículos religiosos y moralesCatálogo tipológico del cuento folklórico españolChocolate's DreamGuía del libro, 1935-42Libros en venta en Hispanoamérica y EspañaHistoria del comic español, 1875-1939El cuento español en el siglo XIX.Guía de editores y de libreros de EspañaLibros españoles, ISBN.Discurso de Autora: Género Y Censura en la Narrativa Española de PosguerraThe Publishers' Trade List AnnualAnuario español e hispano-americano del libro y de las artes gráficasA Catalog of Books Represented by Library of Congress Printed Cards Issued to July 31, 1942Rodríguez Luna, el pintor del exilio republicano españolVencer y convencer. Educación y política. España 1936-1945Anuario español e hispanoamericano del libro y de las artes gráficas con el Catalogo mundial del libro impresso en lengua españolaCríticasBibliografía españolaÍndice español de humanidades

Censuras y LIJ en el siglo XX (En España y 7 países latinoamericanos)

Guía teatral de España

Lola Plants a Garden

Libros en Español

Manual de Literatura Infantil y educación literaria

Historia ilustrada del libro escolar en España

Este volumen supone una contribución relevante a la extensión del conocimiento existente sobre la actuación de la censura durante el franquismo en lo que se

refiere a la producción de nuestras escritoras. En sus distintos capítulos hay que destacar la unidad de su concepción metodológica, fruto de la aplicación de modelos, teorías y métodos sistemáticos en todas sus partes. Estos se basan en la utilización de un corpus textual común (la producción narrativa de las escritoras españolas en la posguerra) y de una base documental también común a todos ellos: el Archivo General de la Administración de Alcalá de Henares, en el que se encuentran depositados los expedientes generados por el aparato censor durante el franquismo. Estamos ante un libro con un excelente nivel de análisis crítico, sistemático metodológicamente, completo y coherente y muy valioso por su recuperación de un material documental: los expedientes de censura de algunos textos narrativos más relevantes del periodo.

Vanguardia y mundo clásico grecolatino en España

Memoria de labores - Instituto Nacional de Bellas Artes

Indice español de ciencias sociales

Historia del libro español

Nueva enciclopedia Cumbre

Bibliotheca hispana

Este libro analiza la vida del pintor Antonio Rodríguez Luna, artista cordobés que reflejó magistralmente en su obra la fisonomía y el dolor del exilio. Su pintura es reflejo del bagaje exportable de un brillante momento artístico español y sus problemas de confrontación y adaptación respecto a otro escenario artístico como auténtica y profunda captación de la esencia y vivencia de un duro y prolongado episodio de nuestra historia. Más que analizar la obra y vida del pintor cordobés, pretenden mostrar el escenario artístico donde éste desarrolló más por extenso su labor y sus condicionantes

Panorama crítico del romanticismo español

Temas y protagonistas del pensamiento español del siglo XX: v. 1. José Bergamín, la dirección y composición del "Cruz y raya" (1933-1936), y los temas recurrentes de los 39 números de la revista

La censura de libros y de actividades culturales en los regímenes totalitarios, sobre todo los del siglo XX, ha sido estudiada desde diversos aspectos ofrece una amplia

bibliografía. Sin embargo no se ha prestado suficiente atención ni a la censura de libros para el público infantil y juvenil ni a las exclusiones de ciertas lecturas literarias en el ámbito escolar, quizá por considerar que tenían menos trascendencia. Tras dos capítulos introductorios (“Literatura y poder” y “El concepto de censura. Las censuras en la LIJ”), el libro se estructura en dos partes: la primera dedicada a “Censura y LIJ en la España franquista” (con atención no solo a la historia de los libros infantiles censurados, sino también a las censuras soterradas, a las que afectaron a los exiliados tras la Guerra Civil, a las traducciones y a la LIJ escrita en otras lenguas del Estado; y con dos apartados científicos para la censura de los tebeos e historias y del teatro infantil). En la segunda parte se ha dedicado un capítulo a la LIJ censurada en cada uno de los siete países que se han estudiado.

Bibliografía peruana

El cuento y el niño

Children's Books in Print, 2007

El Libro español

Anuario Español e Hispanoamericano del Libro y de las Artes Gráficas

Guía de editores de España, 1990-1991

Este manual es un compendio de lecciones acerca de la Literatura Infantil como disciplina y sobre cómo formar niños lectores. Está destinado a estudiantes de Magisterio que cursen Literatura Infantil así como al público interesado. Se estructura en cinco bloques, uno inicial que aborda las diferentes consideraciones y problemas de la Literatura Infantil, y otros cuatro dedicados a los géneros literarios en la Literatura Infantil: la narrativa, la poesía, el teatro y el álbum ilustrado, de auge extraordinario en los últimos años y especialmente apropiado para trabajar con los pequeños lectores. El manual incluye bibliografía en todos los temas, recomendaciones de libros para ofrecer a los niños y prácticas que pueden realizar los estudiantes que lo utilicen como base para el estudio de la materia.

Libros en Español

Cuentos de encantamiento. Infantiles. Cuentos infantiles religiosos: Oraciones, relaciones y coplas infantiles. Colección de artículos religiosos y morales

Catálogo tipológico del cuento folklórico español

Chocolate's Dream

Guía del libro, 1935-42

Este volumen constituye una sistematización de los estudios dedicados durante los últimos treinta años al romanticismo español. El copioso caudal bibliográfico que aquí se considera revela al lector una constelación de cuestiones teóricas e históricas profundamente entrelazadas con la vida literaria de la primera mitad del siglo XIX. Las abundantes "llamaradas de esfuerzo" que se sucedieron en esta época alumbran un desbordante panorama de textos artísticos y de fenómenos culturales de diversa naturaleza que dan el latido identificador del peculiar romanticismo español. El estudio crítico que es también este libro avanza una interpretación sobre este complejo fenómeno que abrió los caminos de la modernidad literaria en España.

Libros en venta en Hispanoamérica y España

Historia del comic español, 1875-1939

El cuento español en el siglo XIX.

Guía de editores y de libreros de España

Readers who loved Lola at the Library, Lola Loves Stories, and Lola Reads to Leo are in for a backyard treat. After Lola reads a book of garden poems, she wants to plant some flowers. She gets books from the library and chooses her plants. Then Lola and her mommy buy the seeds, make the garden, and mark the rows. Now it's time to wait. . . .

Libros españoles, ISBN.

Winner at the 2015 International Latino Book Awards This is a story to help make children and adults aware of the need to respect our pets, and to be responsible and care for the animals who give us all of their unconditional love and loyalty. Guided Reading Level: L, Lexile Level: 860L

Discurso de Autora: Género Y Censura en la Narrativa Española de Posguerra

The Publishers' Trade List Annual

Anuario español e hispano-americano del libro y de las artes gráficas

"'Vanguardia y mundo clásico greco-latino en España' estudia el impacto que la tradición clásica de la Grecia y la Roma antiguas tuvo sobre la creación artística española de vanguardia, especialmente en el ámbito de la poesía. Las manifestaciones artísticas más variadas del momento (literatura, música, arquitectura, pintura, escultura, artes decorativas, carteles publicitarios), tanto españolas como europeas y americanas, presentan la huella importante y profunda de un legado clásico grecolatino que, además, impregna el ideario de todo el arco político occidental, desde la democracia estado-unidense hasta la dictadura soviética, pasando por las repúblicas y las monarquías europeas. En España, la poesía de vanguardia aprovecha decididamente la vena clásica grecolatina, con una línea continua que parte de los comienzos ultraístas en la segunda década del siglo XX y alcanza hasta los últimos libros de los poetas del 27, incorporando multitud de alusiones, referencias, motivos y recreaciones que tienen su base en los ricos materiales legados por la Antigüedad clásica"_Contracub.

A Catalog of Books Represented by Library of Congress Printed Cards Issued to July 31, 1942

Rodríguez Luna, el pintor del exilio republicano español

Vencer y convencer. Educación y política. España 1936-1945

"'El objeto de esta obra es de poner al alcance de todas las personas e instituciones relacionados al libro un catálogo general seleccionado, en lo cual figuran casi todos los libros, de todos los editores, aparecidos desde el año 1935 hasta 1942.'"

Anuario español e hispanoamericano del libro y de las artes gráficas con el Catalogo mundial del libro impreso en lengua española

Críticas

Bibliografía española

Indice español de humanidades

[ROMANCE](#) [ACTION & ADVENTURE](#) [MYSTERY & THRILLER](#) [BIOGRAPHIES & HISTORY](#) [CHILDREN'S](#) [YOUNG ADULT](#) [FANTASY](#) [HISTORICAL FICTION](#) [HORROR](#) [LITERARY FICTION](#) [NON-FICTION](#) [SCIENCE FICTION](#)