

Die Woerde En Drukke Lekker Afikaanse Musiek

Tijdschrift de drie talen voor hen die zich willen oefenen en verder bekwomen in de fransche, duitsche en engelsche taal
De tijdspiegel
Tarabas
Hollandsch-Duitsch en Duitsch-Hollandsch zakwoordenboek
Nederlandsche kunstbode, beeldende kunst, oudheidkunde, kunstnijverheid
Pasmaats
The Things You Can See Only when You Slow Down
Verslagen en mededeelingen der Koninklijke Vlaamsche Academie voor Taal- en Letterkunde
Moederziel
Via via
De Aarde en haar volken
De kleine waarheid
Nederlandsche spectator
Schijngestalten
Verslagen en mededelingen van de Koninklijke Vlaamse Academie voor Taal- en Letterkunde
Onder vrienden en vijanden
Buitenstaanders
De lotgevallen van Pieter Spa op zijn reis naar London
Van alle tijden, Martha de Bruin
Verslagen en mededeelingen der Koninklijke Vlaamsche Academie voor Taal- en Letterkunde
De Stem; maanblad
Den Gulden winckel
Het genootschap Leuterburg
Kinder-courant
Sempervirens
Het vliegt voorbij
Wij gaan trouwen
Critisch bulletin
Dagboek 1878-1923: 1901-1910
Gelukkig Sanne
De keizer van Rotterdam
De Papa van Daisy Bell
Schriftbeschouwingen
Pelgrimshoop
Die Kaapse bibliotekaris
Bed & Breakfast in Nederland / druk 1
Verslag der handelingen der Staten-Generaal
A Hundred Pieces of Me
De Jood
Het volk

Tijdschrift de drie talen voor hen die zich willen oefenen en verder bekwomen in de fransche, duitsche en engelsche taal

De tijdspiegel

Tarabas

SINGEL POCKET Tineke Beishuizen begon haar carri met een wekelijkse column in Libelle over vooren tegenspoed in haar gezin. Al snel groeide de rubriek uit tot de populairste in het blad. Zoveel jaren later blijken de columns van Beishuizen niets aan originaliteit ingeboet te hebben. De beste verhalen over haar 'thuis', haar man en kinderen, zijn in Het vliegt voorbij gebundeld. Tineke Beishuizen dus op haar best, 150 keer! Tineke Beishuizen is journaliste en columniste. Ze is auteur van Als zand door mijn vingers en Wat doen we met Fred? Tineke schrijft met zo'n schijnbaar gemak dat het is alsof je met haar aan de keukentafel zit te praten. Haar verhalen gaan over dingen die ons allemaal aangaan, geen wonder dat ontelbaar veel vrouwen er wekelijks van genieten, en dat al zoveel jaren! -Franska Stuy, hoofdredacteur LIBELLE

Hollandsch-Duitsch en Duitsch-Hollandsch zakwoordenboek

Nederlandsche kunstbode, beeldende kunst, oudheidkunde, kunstnijverheid

Stel: je wordt wakker, en je ligt in coma. Het overkomt Freddy de Keizer: half Indo, half havenarbeider (soms filmster en escortman), koppig en ongelovig. Meer dan zijn leren jas, zijn Harley, vrouwen, zijn werk, en Rotterdam, zijn stad heeft hij niet nodig: in coma is hij dezelfde man. Freddy leeft door: in zijn eigen versie van het hiernamaals berijdt hij op zijn Harley de hemel boven Rotterdam. Hij blijft driftig bazen over zijn roemruchte rijk. Meerdere landgenoten hebben de voortgang van hun leven aan hem te danken: het zijn trouwe volgelingen geworden. Daarnaast is hij een welkome ontsnapping aan sleur, waar vooral vrouwen dankbaar gebruik van maken. Voor de Keizer bestaat er geen socialer beroep dan dat van de escort. Hij zou er een oorkonde voor moeten krijgen, een plakkaat voor zijn meesterschap in de vrouwelijke psyche. Zonder morren hoort hij zijn vrouwen aan, met tot slot de grote beurt. Zijn vaste clientèle noemt hem niet voor niets de vrouwenfluisteraar. Niet alleen de achterbuurt waar hij woont, behoort tot veroverd gebied. In heel Rotterdam wordt Freddy de Keizer gerespecteerd en gevreesd, op de plaatsen waar de volkse mens zich ophoudt. Zij spreken hem simpelweg aan met: Keizer. Hij strijdt met een zelfbedacht wetboek in de hand, zijn vurige hekel aan draaikonterij gebiedt hem. Voordat Freddy in coma raakte, ontmoette hij de succesvolle reclameman Prem Palladhsingh, wiens leven hij ooit redde. Door stom toeval

ontmoette de Keizer ook Prems avontuurlijke vrouw, Karen. De stoppen van de Keizer sloegen door. Hij voelde wat hij nooit eerder heeft gevoeld. Liefde, allesverterende passie, deze vrouw maakte alle denkbare cliché's over l'amour fou bij hem los.

Pasmaats

This modern fable of the Russian Revolution from the author of *The Radetzy March* follows the tragic life of a peasant who seeks meaning in violence. A Russian peasant, Nicholas Tarabas learns in his youth from a gypsy that he is destined to be both a murderer and saint. After fleeing to America under suspicion of a crime, he soon returns to fight for his homeland in World War I. Finding purpose in the army, he becomes a merciless officer, terrorizing townspeople—especially Jews. Already, the first half of the gypsy's prophecy has tragically come true. Only after the war and the revolution does Tarabas repent, devoting the rest of his life to attaining forgiveness for his crimes against his fellow man. It is Roth's special gift that, as Tarabas fulfills his tragic destiny, the larger movements of history find their perfect expression in the fate of one man.

The Things You Can See Only when You Slow Down

Ter gelegenheid van Jan Mens zeventigste verjaardag werden zijn drie boeken over Marleen Spaargaren - Marleen (1960), Het heldere uur (1962) en Het klein verschil (1964) - gebundeld tot de indrukwekkende trilogie De kleine waarheid. Deze populair geworden bundel beschrijft Marleen, een alledaagse, zeer Amsterdamse en ook zeer Nederlandse vrouw, vanaf haar jeugd tot haar veertigste en speelt zich af tegen de achtergrond van Amsterdam in de jaren dertig van de vorige eeuw.

Verslagen en mededeelingen der Koninklijke Vlaamsche Academie voor Taal- en Letterkunde

Moederziel

Via via

De Aarde en haar volken

Gelukkig Sanne is het zevende boek over de belevenissen van Sanne, nu eens ontroerend en verdrietig, dan weer vertederend en grappig, maar altijd invoelbaar

voor al degenen die met Sanne meeleven als met een echte vriendin. Sanne is nog maar net terug van een indrukwekkende reis naar India, waar levensvreugde en verdriet op zo'n unieke manier samengaan, of haar eigen zoon wordt geconfronteerd met een onbeschrijfelijk groot verlies. In één klap is Wichard alleen met de kleine Rinke. Sanne staat klaar om te helpen, zorgt overdag voor haar kleindochter en geeft haar zoon de ruimte om tot zichzelf te komen. Verblind door verdriet neemt Wichard echter gevaarlijke beslissingen die voor de jonge Rinke traumatische gevolgen hebben. Als zelfs juffrouw Schaap geen oplossing ziet, neemt Sanne het heft in eigen hand en vecht ze voor haar kleindochter. Gelukkig zorgen de dwaze invallen van vriendin Yvonne en de eindeloze bemoeizucht van zus Cathy voor de nodige afleiding. Maar het is de lange Rob de Wolf met zijn rustige uitstraling en zijn pretogen, die haar pas echt haar zorgen doet vergeten. Sanne durft het bijna niet toe te geven, maar bij hem voelt ze zich intens gelukkig

De kleine waarheid

Issues for Nov. 1957- include section: Accessions. Aanwinste, Sept. 1957-

Nederlandsche spectator

"Lovely." --Jojo Moyes, author of *Me Before You* and *One Plus One* From the

bestselling author of *Lost Dogs* and *Lonely Hearts* comes a delightful, compulsively readable novel about second chances and the magic of letting go. Reeling from her recent divorce, Gina Bellamy suddenly finds herself figuring out how to live on her own. Determined to make a fresh start—with her beloved rescue greyhound by her side—Gina knows drastic measures are in order. First up: throwing away all her possessions except for the one hundred things that mean the most to her. But what items are worth saving? Letters from the only man she's ever loved? A keepsake of the father she never knew? Or a blue glass vase that perfectly captures the light? As she lets go of the past, Gina begins to come to terms with what has happened in her life and discovers that seizing the day is sometimes the only thing to do. And when one decides to do just that, magic happens. Includes an Author Q & A

Schijngestalten

Verlagen en mededelingen van de Koninklijke Vlaamse Academie voor Taal- en Letterkunde

Anne den Hartogh staat niet te popelen om een week naar Florence te gaan. Haar ouders wonen in de Toscaanse hoofdstad, omdat haar vader er baanbrekend

onderzoek doet naar de ziekte multiple sclerose. Anne is er met haar oudere zus uitgenodigd om vaders vijfenzestigste verjaardag te vieren. Ze houdt van de historische cultuurstad en ook wel van een feestje, maar ze verlangt absoluut niet naar het gezelschap van haar zus en om een heel andere reden ziet ze er als een berg tegenop haar moeder weer te zien. Tijdens haar vaders feest in een luxe kasteel in de bergen van Rufina krijgt Anne de schrik van haar leven als ze meent met een dode geconfronteerd te worden. Vreemd genoeg meent iedereen met wie ze haar schokkende ontdekking wil delen dat ze zich moet vergissen. Voor Anne volgt een eenzame zoektocht naar de waarheid. Een zoektocht die haar in levensgevaar brengt en die afschuwelijke en zelfs dodelijke gevolgen heeft.

Onder vrienden en vijanden

Hannah de Witt en haar broer Abram beland op Bartelheim en vind 'n knorrige perdeboer en 'n woedende dorpsleier as die twee hoof protagoniste. En 'n lewendrama begin in die jaar 1956.

Buitenstaanders

Wanneer ben je cool en wanneer een kneus? En wie bepaalt wat goed is of goed fout jijzelf of een ander? Fabian ontdekt dat hij niet de enige is die s nachts wakker

ligt. Geleidelijk raakt hij steeds meer betrokken bij de problemen die zijn buurjongen Rick thuis en met zichzelf heeft. Tussen de jongens ontstaat een voorzichtige vriendschap, die onder druk komt te staan als Rick verkering krijgt met Amna, het meisje op wie Fabian al maanden verliefd is. Waarom juist met haar? Fabian begrijpt er niets van. Pas als Rick wegloopt, wordt hem alles duidelijk. Een bijzondere jeugdroman over vriendschap en jezelf zijn.

De lotgevallen van Pieter Spa op zijn reis naar London

Van alle tijden, Martha de Bruin

Verslagen en mededeelingen der Koninklijke Vlaamsche Academie voor Taal- en Letterkunde

De Stem; maanblad

Den Gulden winckel

Het genootschap Leuterburg

Kinder-courant

Sempervirens

Die wildboer van Limpopo het Saritha eers op haar perdjie, en toe haar voete deeglik onder haar uit. Maar voor sy haar aan die heerlikheid kan oorgee, moet sy veg vir haar loopbaan aan die universiteit.

Het vliegt voorbij

Wij gaan trouwen

Haemin Sunim, a renowned Buddhist meditation teacher, illuminates a path to inner peace and balance amid the overwhelming demands of everyday life. He offers guideposts to well-being and happiness, and emphasizes the importance of

forging a deeper connection with others and being compassionate and forgiving toward ourselves.

Critisch bulletin

Dagboek 1878-1923: 1901-1910

Gelukkig Sanne

De keizer van Rotterdam

De Papa van Daisy Bell

Schriftbeschouwingen

Pelgrimshoop

Die Kaapse bibliotekaris

Bed & Breakfast in Nederland / druk 1

Verslag der handelingen der Staten-Generaal

A Hundred Pieces of Me

De Jood

Josje is niet gecharmeerd van haar moeders nieuwe vriend. Ze trekt bij haar moeder in, om voor haar te zorgen. Zegt ze. Al snel neemt ze het hele huishouden over. De familieband wordt aangetrokken; strak en knellend. Dan wordt er in de tuin een dode vrouw gevonden

Het volk

[ROMANCE](#) [ACTION & ADVENTURE](#) [MYSTERY & THRILLER](#) [BIOGRAPHIES & HISTORY](#) [CHILDREN'S](#) [YOUNG ADULT](#) [FANTASY](#) [HISTORICAL FICTION](#) [HORROR](#) [LITERARY FICTION](#) [NON-FICTION](#) [SCIENCE FICTION](#)